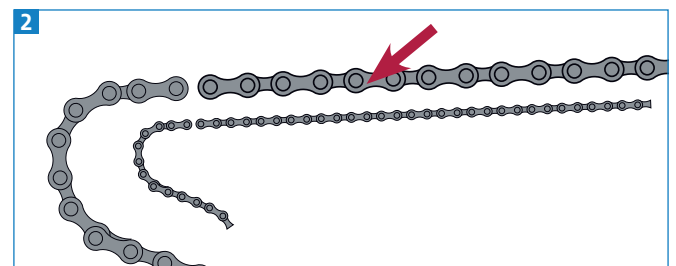


# Technische Zeichnungen mit Symbolen vereinfachen

ZIP

Zeichnungen mit vielen Details.....	53
Objekte mit »einfachen« Konturen.....	53
Elemente mit »schwierigen« Konturen .....	56
Symbolinstanzen mehrfach verwenden und vereinheitlichen .....	58
Objekte skalieren und weiterverarbeiten .....	60

zusammen mit dem Symbol skaliert, Sie können jedoch nicht einstellen, dass die Konturstärke unverändert bleibt **2**.



Bei den rot markierten Kettengliedern befindet sich die Kontur im Symbol, sie wird mitskaliert. Um diese Konturen anzupassen, müsste jede Symbolinstanz vom Symbol getrennt und ihre Kontur neu zugewiesen werden. Damit würden Sie die Vorteile der Arbeit mit Symbolen verlieren und der Aufwand enorm steigen.

## Zeichnungen mit vielen Details

**1**

**FAHRRADHÄNDLER MÜNSTER**  
Herren-Citybike »Kantsteinglück«

Weit hinten, hinter den Wortbergen, fern der Länder Vokalen und Konsonanten leben die Blindtexte. Abgeschieden wohnen Sie in Buchstabenhäusern an der Küste des Semantik, eines großen Sprachozeans. Ein kleines Bächlein namens Duden fließt durch ihren Ort und versorgt sie mit den nötigen Regellen. Es ist ein paradiesmatisches Land, in dem einem gebratene Satzelle in den Mund fliegen. Nicht einmal von der allmächtigen Interpunktion werden die Blindtexte beherrscht – ein geradezu unorthographisches Leben. Eines Tages aber beschloß eine kleine Zeile Blindtext, ihr Name war Lorem Ipsum, hinaus zu gehen in die weite Grammatik. Der große Demos rief ihr davon ab, da es dort wimmelte von bösen Kommata, wilden Fragezeichen und hinterhältigen Semikoli, doch das Blindtextchen ließ sich nicht beirren. Es packte seine sieben Versalien, schob sich sein Initial in den Gürtel und machte sich auf den Weg. Als es die ersten Hügel des Kursteigegebietes erklommen hatte, wart es seinen letzten Blick zurück auf die Skyline seiner Heimatstadt Buchstabenhäuser, die Headline von

einen letzten Blick zurück auf die Skyline seiner Heimatstadt Buchstabenhäuser, die Headline von Alphabetdorf und die Subline seiner eigenen Straße, der Zeilengasse. Wehmütig lief ihm eine rhetorische Frage über die Wangen, dann setzte es seinen Weg fort. Unterwegs traf es eine Copy. Die Copy warnte das Blindtextchen, da, wo sie herkäme wäre sie zigital umgeschrieben worden und alles, was von ihrem Ursprung noch

Fahrradförster Münster, Münsterplatz 23, 48141 Münster, Telefon 0251-12345678, www.muensterfahrrad.de

Werbeflyer und Datenblatt eines Fahrradhändlers

### Aufgabenbeschreibung

Zeichnungen in der Art dieser Fahrräder enthalten viele Details **1**. Um diese – hier z.B. die Kettenglieder – nicht nur speicherplatzfreundlich, sondern auch einfach editierbar zu halten, ist der Einsatz von Symbolen anzuraten. Dabei gibt es aber ein großes Problem: die Konturen. Konturen in Symbolen werden

Eine Möglichkeit, Symbole, Konturen und die Skalierbarkeit in den Griff zu bekommen, lernen Sie in diesem Workshop kennen. Damit lassen sich Ergebnisse wie in Abbildung **3** vermeiden.



Häufig werden Konturen uneinheitlich, weil Elemente zu einem späteren Zeitpunkt noch skaliert werden und die Konturstärke an die Objektgröße gekoppelt ist. Durch eine bessere Planung der Illustration kann das vermieden werden.

## Objekte mit »einfachen« Konturen

Um das Problem zu lösen, ist es nötig, die Konturen aus dem Symbol herauszulösen, sodass diese auf die Voreinstellung KONTUREN UND EFFEKTE SKALIEREN