

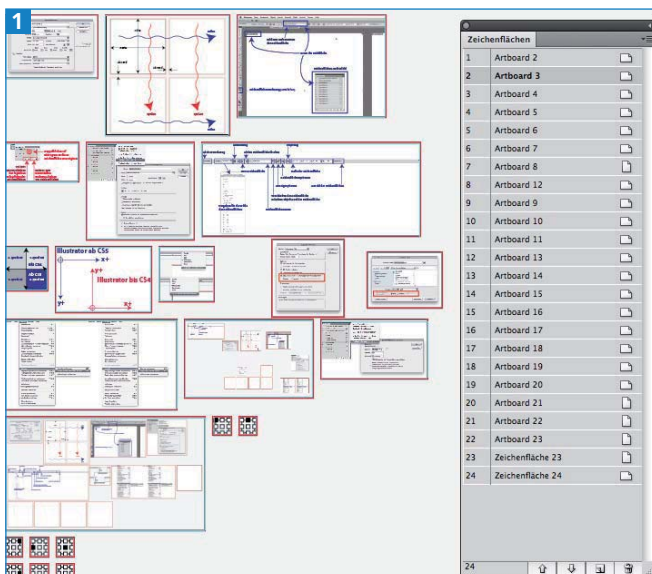


Zeichenflächen, Lineale und das Drumherum

ZIP

Zeichenflächen seit Illustrator CS4.....	15
Neue Funktionen zu den Zeichenflächen in CS5.....	16
Zeichenflächen hinzufügen oder verändern im Zeichenflächenmodus	18
Zeichenflächen logisch sortieren mit dem Zeichenflächen-Bedienfeld	19
Objekte auf Zeichenflächen besser organisieren	21
Arbeiten mit Linealen	21
Der Ursprung und das Arbeiten mit Positions- und Dimensionsfeldern.....	22
Musterseiten in Illustrator?	23
Zeichenfläche und Ausrichten-Bedienfeld.....	25
Ausgabe von Dokumenten mit mehreren Zeichenflächen	25
Illustrator-Daten in InDesign	26

Bei Zeichenflächen hat sich in Illustrator CS4 und CS5 einiges getan. Nicht nur die Einführung mehrerer Zeichenflächen, auch deren Verwaltung, sowie der Einsatz von Linealen und des Koordinatensystems haben große Auswirkungen auf viele Workflows.



Seit Illustrator CS4 gibt es bereits AI-Dokumente mit mehreren Zeichenflächen, mit der Version CS5 wurde diese Funktionalität ergänzt und verbessert.

Zeichenflächen seit Illustrator CS4

Bis Illustrator CS3 gab es pro Datei nur eine Seite und eine einzige Zeichenfläche. Seit der Version CS4 erlaubt Illustrator mehrere Zeichenflächen. Im Gegensatz zu FreeHand oder InDesign kennt Illustrator dennoch keine mehrseitigen Dokumente **1**. Alle Objekte, alle Zeichenflächen befinden sich auf derselben Arbeitsfläche. Der Begriff »Seite« ist der Terminologie Illustrators unbekannt (sofern man nicht von aus Illustrator gespeicherten PDF-Dateien spricht).

Illustrator ist trotz der Möglichkeit multipler Zeichenflächen ein objektorientiertes Zeichenprogramm geblieben und nicht zu einem Layoutprogramm mutiert. Das ist vor allem für das Verständnis von FreeHand-Umsteigern wichtig. FreeHand hatte im Gegensatz zu Illustrator auch Layoutprogrammfunktionen. Wenn Sie als ehemaliger FreeHand-Anwender Ersatz suchen, so müssen Sie vorerst entscheiden, ob es ein Ersatz für die Zeichenprogrammfunktion sein soll (was die Mehrheit der Anwender betrifft) – dann ist Illustrator die erste Wahl –, oder ob vor allem Layouts gestaltet werden – dann sollten Sie InDesign in Betracht ziehen.

In beschränktem Umfang kann die Layoutfunktionalität auch in Illustrator umgesetzt werden, mehr dazu später.

Multiple Zeichenflächen

1 Bereits beim Erstellen einer neuen Datei können mehrere Zeichenflächen angelegt werden. Rufen Sie DATEI → NEU... auf. Wenn Sie auf diesem Weg mehrere Zeichenflächen anlegen, sind sie zunächst gleich groß **2**, **3**. Die Zeichenflächen werden in Spalten **4** oder Zeilen **5** angelegt.

2 Beim Speichern als PDF wird die Größe der Zeichenfläche **6** als ENDFORMAT-RAHMEN **8** (Acrobat-X-Terminologie) definiert, in InDesign beim Platzieren als ZUSCHNITT, in Photoshop als ENDFORMAT-RAHMEN