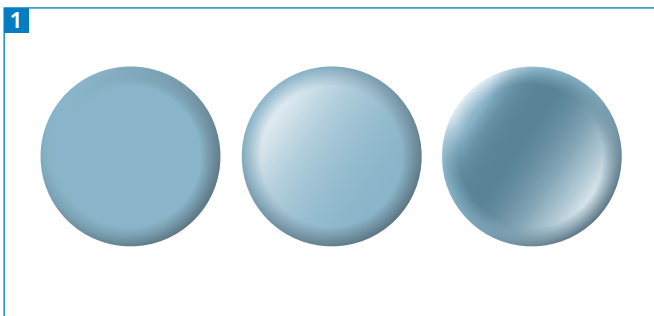




Tasterlebnisse mit Angleichungen erstellen

Verlaufsgitter sind schwierig zu handhaben. Vor allem wenn es sich um Formen handelt, die stark von einem Rechteck abweichen, sind sie auch noch schwer zu erstellen. Neben einfachen Verläufen können auch noch Angleichungen für fotorealistische Illustrationen eingesetzt werden. Wussten Sie eigentlich, dass man beides – also Verläufe und Angleichungen – auch kombinieren kann **1**?



Beispiele für die Anwendung der Angleichungen

Einfacher Button

Wir sehen uns das einmal an einem einfachen Button an. Soll dieser Button Licht- und Schattenkanten erhalten, die auch noch weich ineinander übergehen, dann müssten Sie mit Gittern ein wenig basteln oder etliche Objekte mit Verlaufs-füllung übereinanderstapeln.

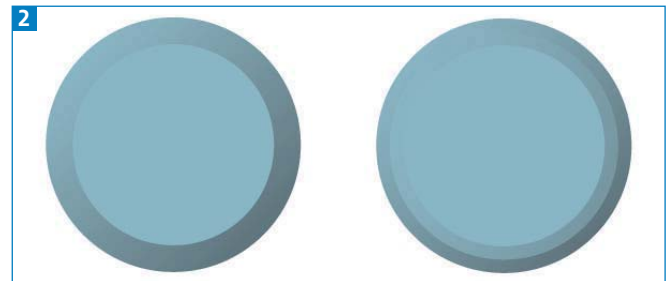
Viel leichter geht es, wenn Sie Angleichungen mit Verläufen in Ihre Überlegungen einbeziehen. Eine einfache Version wäre die Angleichung zwischen einer durchgefärbten Fläche und einer Verlaufsfläche.

1 Der Button besteht aus zwei übereinander zentrierten Kreisen. Füllen Sie den oberen mit CMYK 30/0/0/24 und den unteren mit einem Verlauf von CMYK 30/0/0/24 bis CMYK 26/0/0/60. Die Winke-

lung des Verlaufs passen Sie durch Klicken und Ziehen mit dem Verlauf-Werkzeug an.

2 Dann aktivieren Sie beide Kreise und erstellen die Angleichung mit BEFEHL/STRG + UMSCHALTTASTE + B. Dies erstellt eine Angleichung zwischen den beiden Objekten ohne Berücksichtigung von Bezugspunkten, es wird nur anhand der Positionen der Objekte im Begrenzungsrahmen angeglichen.

3 Illustrator erstellt nun zwar eine Angleichung, diese hat jedoch nur eine Zwischenstufe. Das liegt daran, dass Illustrator bei Objekten mit besonderen Eigenschaften nicht eigenständig eine optimale Zahl von Angleichungsstufen bestimmen kann **2**.



Vor (links) und nach (rechts) dem Erstellen der Angleichung

4 Daher rufen Sie die ANGLEICHUNG-OPTIONEN mit einem Doppelklick auf das Angleichungs-Werkzeug auf, wählen darin FESTGELEGTE STUFEN und geben eine Anzahl ein. Diese ist abhängig von der Abbildungsgröße und dem anvisierten Produktionsverfahren. Wählen Sie die Zahl der Stufen so, dass man keine Treppen erkennt, aber gleichzeitig auch nicht zu viele Objekte erzeugt werden **3**.



Die Dialogbox ANGLEICHUNG-OPTIONEN



Download

Die Beispieldateien zu diesem Beitrag finden Sie im Download unter www.mev.de/pdf/praxisdateien/illustrator/aktuell25.zip im Ordner Aktuell/Angleichung.