

# Post aus Illustrator-Land

Briefmarkenzähnung .....	20
Stempel .....	24
Luftpostumschlag .....	28
Postkarte mit Büttenrand .....	30
Sticker .....	32

Briefmarkenzacken, Stempel oder Büttenkanten alter Fotos und Postkarten sind beliebte Stilmittel in der Gestaltung und an ihnen lassen sich verschiedene Illustrator-Techniken wie Musterpinsel oder Effekte gut demonstrieren.

## Briefmarkenzähnung



Zähnung einer Briefmarke

### Konstruktion der Zähnung

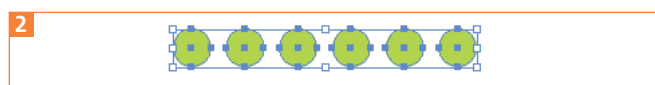
Eine Briefmarkenzähnung entsteht durch Lochung eines Bogens und anschließendes Auftrennen des Bogens an der Perforation.

### Konstruieren des Randes

Der Rand wird zunächst so konstruiert, als würden Sie tatsächlich eine Lochstanzung vornehmen.

- 1 Mit dem Ellipse-Werkzeug erstellen Sie einen Kreis mit dem Durchmesser 2,5 mm.
- 2 Drücken Sie die ALT- und die UMSCHALTSTASTE und verschieben Sie den Kreis um etwa 3,5 mm.

- 3 Anschließend drücken Sie einige Male BEFEHL/STRG + D, um weitere Kopien zu erzeugen **2**.

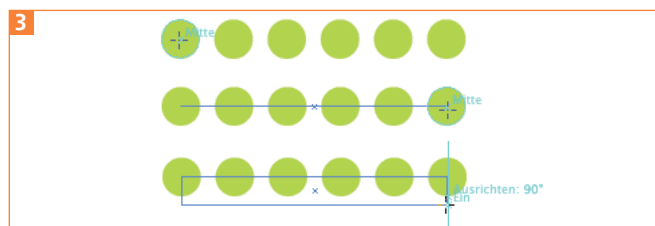


Die Grundelemente für die Zähnung

- 4 Aktivieren Sie das Häkchen bei ANSICHT → MAGNETISCHE HILFSLINIEN.

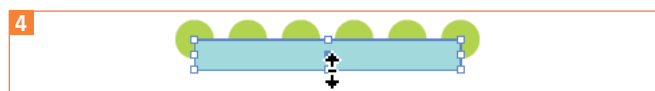
- 5 Wählen Sie das Rechteck-Werkzeug und klicken Sie damit in die Mitte des linken Kreises – die magnetischen Hilfslinien zeigen »MITTE« an.

- 6 Ziehen Sie ein Rechteck über etwa vier bis fünf der Kreise auf, bis zum Mittelpunkt des betreffenden Kreises – die magnetischen Hilfslinien zeigen wieder »MITTE« an –, dann ziehen Sie an der senkrechten Hilfslinie nach unten **3**.



So nutzen Sie die magnetischen Hilfslinien, um das Rechteck passend zu erstellen.

- 7 Die Höhe des Rechtecks stellen Sie etwa so hoch wie den Kreisdurchmesser ein, indem Sie den entsprechenden Anfasser seines Begrenzungsrahmens ziehen **4**.



Anpassen der Höhe – falls die Anfasser nicht angezeigt werden, aktivieren Sie die Ansicht des Begrenzungsrahmens.

- 8 Aktivieren Sie das Rechteck zusammen mit dem zweiten und dritten Kreis von links.
- 9 Wählen Sie das Spiegeln-Werkzeug , drücken Sie die ALT-TASTE und klicken Sie auf den Mittelpunkt

TOP