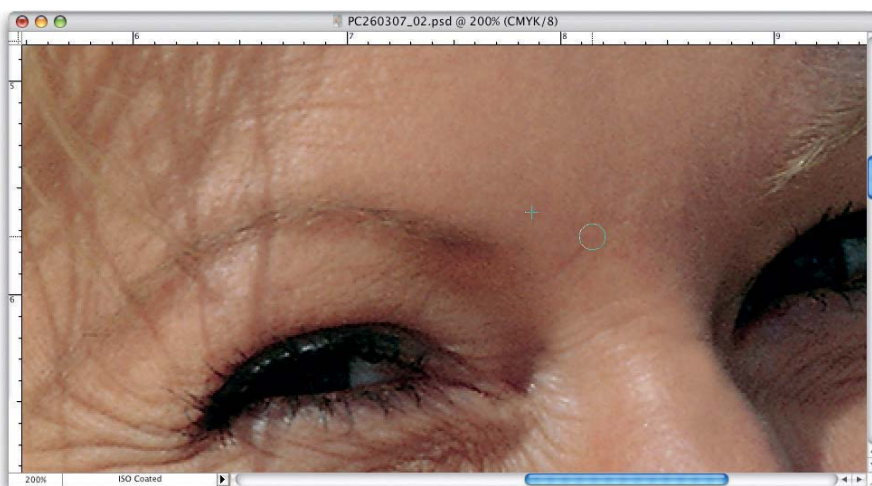


Anti-Aging: Personen digital verjüngen

Falten entfernen	1	Zähne und Lippen korrigieren	4
Haut glätten	2	Nase begradigen	5
Augen korrigieren	3	Gesichtskante verschlanken	6

In diesem Beitrag werden wir das rechts abgebildete Foto **1** für die Titelseite einer Illustrierten aufbereiten. Da der Hintergrund noch sehr störend und unruhig wirkt, entfernen wir zunächst die Gischt-Streifen rechts vom Gesicht und ziehen dafür den Himmel tiefer. Das machen wir mit dem Stempelwerkzeug und anfangs recht großen, weichen Werkzeugspitzen. Mit feineren Radien tasten wir uns dann an die Haut heran und entfernen bei dieser Gelegenheit auch gleich alle feinen Härchen, die über die Gesichtskontur herausstehen **6**.

Nun geht es mit Stempel- und Reparaturwerkzeug (siehe Teile 4 DE REP und STE) weiter: Wir entfernen damit jede Hautunreinheit, jedes kleine Fältchen (die Lachfalten ausgenommen) und jedes Härchen.



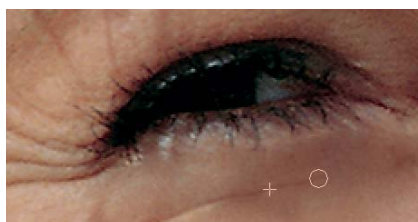
1 Der Schnappschuss, den wir mit Photoshop „verjüngen“ werden ...



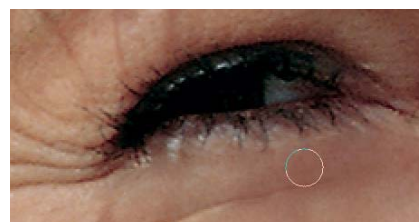
CD: PA3_Vol_01
Bild: MEV People Collection,
Vol. 26, Nr. PC 26 03 07
(Ausschnitt)

2 Alle kleinen Fältchen werden sorgfältig entfernt. Am besten hierfür geeignet ist der Reparaturpinsel im Modus „Aufhellen“.

Die faltigen Bereiche unter den Augen bearbeiten wir zunächst mit dem Weichzeichner-Werkzeug, um die extremen Detailkontraste etwas zu reduzieren. Erst danach benutzen wir den Reparaturpinsel, um die Fältchen weitgehend zu eliminieren. Das markanteste hiervon lassen wir allerdings stehen – den mit dem Faltenbereich entfernten Teil verlängern wir nachträglich wieder mit dem Stempelwerkzeug:



3 Ein charakteristisches Fältchen lassen wir stehen. Mit dem Stempelwerkzeug verlängern wir es vorsichtig in den glattretuschierten Teil hinein.

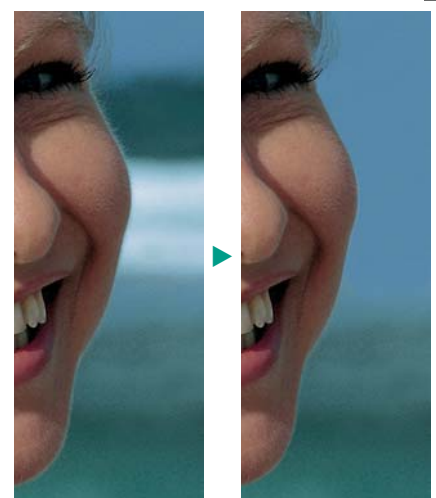


4 Dann hellen wir den Faltenbereich mit dem Abwedler in den Mitteltönen bei 10 % Belichtung auf – zum Schluss nur im Cyan-Kanal.

Nun entfernen wir auch die Fältchen links vom Auge, mit Ausnahme des untersten, das wir lediglich etwas weichzeichnen **7**. Jetzt nehmen wir uns das andere Auge vor, das wir auf dieselbe Art bearbeiten **8**.

Falten entfernen

TOP



5 6 Durch Tieferziehen des Himmels per Stempelwerkzeug „beruhigen“ wir den Hintergrund, lassen die Person visuell größer erscheinen – und entfernen dabei auch gleich die feinen Flimmerhärchen an der Gesichtskontur.