

# Medaille erstellen

Münzentwurf herstellen .....	1	Logo integrieren .....	6
Rondiste erstellen .....	2	Entwurf farbig umsetzen .....	7
Textzeile integrieren .....	4	Glanzsterne hinzufügen .....	8
Abbildung integrieren .....	5		



Wenn man sich mit der Visualisierung von Münzen und Medaillen befasst, tut man gut daran, sich zunächst Münzen oder Fotos hiervon anzusehen und zu analysieren, wie die Reflexe aussehen, wie Licht und Schatten fallen, welche Farben die Materialien haben usw. Als Beispiele finden Sie rechts Abbildungen der 1- und 2-Euro-Münzen, die für die FotoClip Collection des MEV Verlags aufwändig fotografiert, gescannt, retuschiert und bearbeitet wurden.

## Münzentwurf herstellen

Der erste Schritt bei der Erstellung eines Entwurfs für eine Münze oder Medaille ist die Anfertigung von Layouts für beide Münzseiten. Hierbei kann man Text, Grafiken und Illustrationen verwenden, aber ohne weiteres auch Fotos. Besonders eignen sich natürlich freigestellte Motive. Wichtig ist, dass die Farbe des Motivs hier überhaupt keine Rolle spielt, denn sie wird vollständig ersetzt durch die Farbe des Metalls, aus dem die Medaille schließlich, wenn sie fertig ist, geprägt wird. Das bedeutet, dass der Münzseitenentwurf zunächst vollständig in Graustufen ausgeführt wird.

Graustufen bedeutet nun nicht, dass einfach die Farben des Motivs in solche umgesetzt werden. Vielmehr müssen die Graustufen stattdessen die *Höhe der Prägung* widerspiegeln – und dies nicht nur für die Anfertigung einer Prägungsmater für die Münze – sondern auch für die Umsetzung des Münzentwurfs in einen realistischen, plastischen Entwurf mit Photoshop. Man geht dabei in der Regel so vor, dass Weiß die tiefsten Stellen

**1** Das ist der „Photoshop-Aktuell Design Award 2003“ – oder zumindest der Entwurf hierfür. Wie Sie solche Münzen und Medaillen mit Photoshop herstellen und simulieren können, erfahren Sie in diesem Beitrag.



TOP

**2** Die „Natur“ ist immer noch das beste Vorbild: Will man Münzen oder Medaillen realistisch digital visualisieren, tut man gut daran, Farbe, Lichtführung, Reflexe etc. am Original zu studieren.