

Komplexe Formen erstellen

Wozu verwende ich das Pathfinder-Bedienfeld?

Verwendung des Pathfinder-Bedienfelds

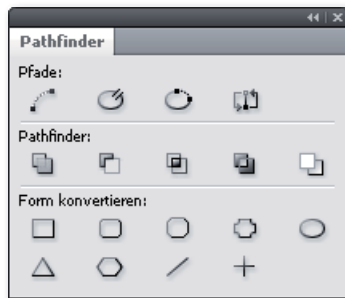
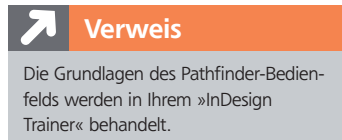


Abb. 1 Das Pathfinder-Bedienfeld



Das Pathfinder-Bedienfeld von InDesign befindet sich etwas versteckt unter FENSTER → OBJEKT UND LAYOUT. Vielleicht ist dies ein Grund dafür, dass viele Anwender beim Gestalten von komplexen Objekten nicht an die Möglichkeiten des Pathfinder-Bedienfelds denken.

Außerdem werden in den meisten Lehrbüchern lediglich die grundlegenden Funktionen des Bedienfelds anhand einfacher Formen demonstriert.

Für viele Anwender stellt sich bei der Betrachtung dieser Beschreibungen jedoch die Frage, welchen Nutzen das Pathfinder-Bedienfeld im InDesign-Alltag bringt. Wenn Sie die Funktionen kreativ auf Formen, Texte und Bilder anwenden, erzielen Sie häufig überraschende und ansprechende Ergebnisse, die sich mit anderen Techniken nur schwer oder gar nicht erzielen ließen. Die Pathfinder-Befehle können das Repertoire jedes InDesign-Anwenders beträchtlich erweitern. Wir zeigen Ihnen in diesem Beitrag, welche komplexen Formen Sie damit erzeugen können.

Zunächst erfahren Sie aber, was Sie bei der Arbeit mit dem Pathfinder-Bedienfeld stets beachten sollten:

Wichtige Punkte bei der Arbeit mit Pathfinder-Operationen

- Sie müssen mindestens zwei Objekte auswählen.
- Sie können so viele Objekte auswählen, wie Sie wünschen, vorausgesetzt, diese befinden sich alle auf demselben Druckbogen.
- Bei einer großen Anzahl markierter Objekte kann die Pathfinder-Operation recht lange dauern.
- Da durch das Zuweisen der Pathfinder-Operation die Originalobjekte verändert werden, sollten Sie gegebenenfalls an einer Kopie der Originalformen arbeiten.
- Achten Sie stets auf die Stapelfolge der Objekte. Bei den meisten Pathfinder-Operationen nimmt das neue Objekt die Formatierungseigenschaften des obersten Elements an. Nur bei der Pathfinder-Operation SUBTRAHIEREN  nimmt das Ergebnis die Formatierungseigenschaften des untersten Elements an.
- Wenn Sie Objekte auf unterschiedlichen Ebenen markiert haben, wird das vom Pathfinder erzeugte neue Objekt auf der obersten Ebene platziert, bei der Pathfinder-Operation SUBTRAHIEREN  auf der untersten.
- Wenn Sie Pathfinder-Operationen auf Textrahmen anwenden, wird nur die Form des Textrahmens verändert, nicht aber der Text selbst.
- Die Pathfinder-Operationen funktionieren nicht, wenn die obersten Elemente gruppiert sind. Auch mit offenen Pfaden wie Linien funktionieren die Pathfinder-Befehle nicht.

Stapelfolge beachten

