



Karikaturenzeichnen: Licht und Farbe

ZIP

Standard-Lightsituationen.....	4
Die Chefin lässt die Puppen tanzen	6
Der Hintergrund im Detail.....	8
Die Lichteffekte	9
Farbvariationen.....	11

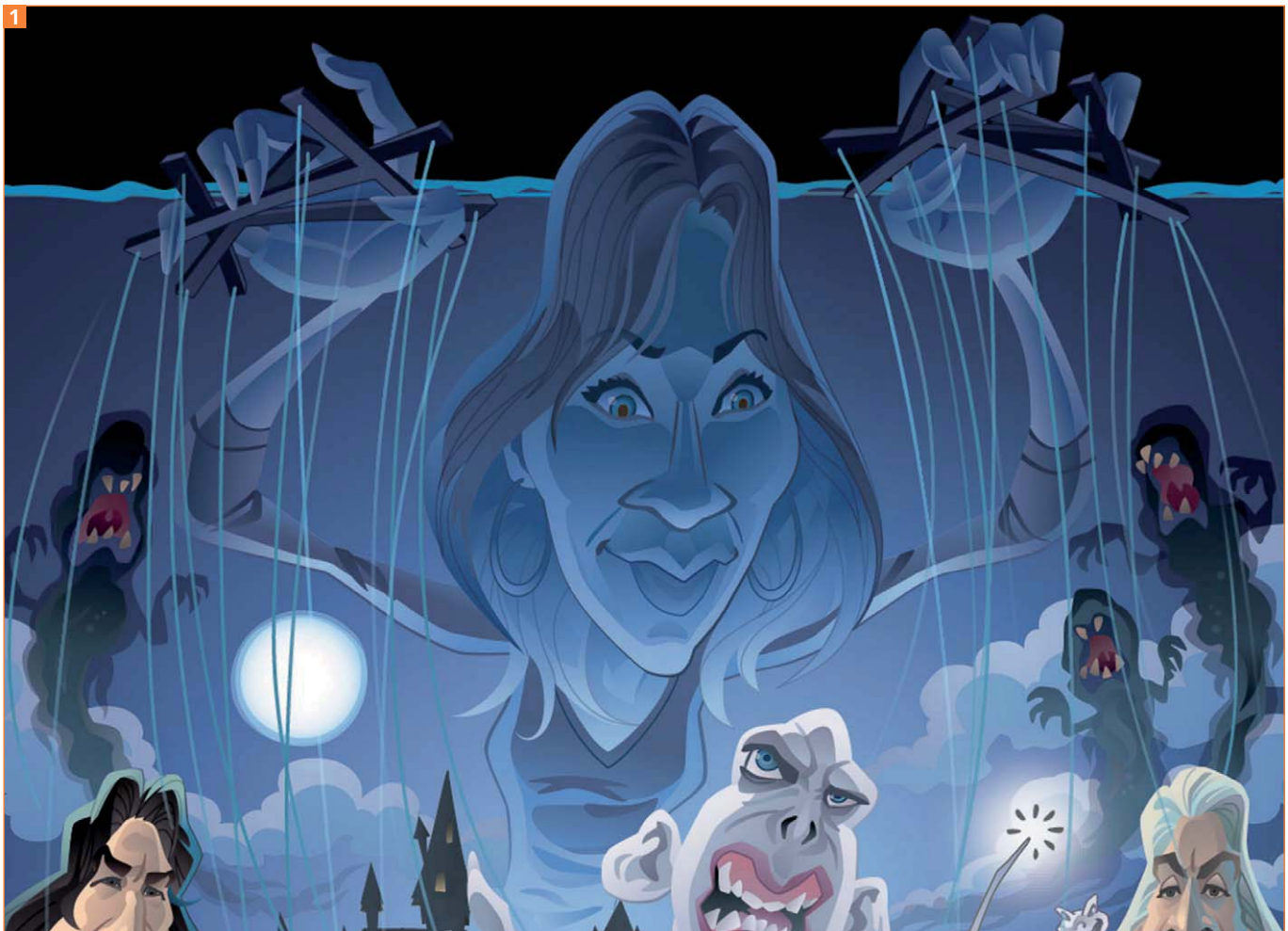
wenden, vorab einige allgemeine Informationen zur Beleuchtung bei der Darstellung von Personen.

Standard-Lightsituationen

Diffuses Umgebungslicht

Die erste Beleuchtungssituation besteht aus weichem Umgebungslicht mit einer Lichtquelle. In Bild **2** kommt es frontal von vorne, in Bild **3** seitlich von links oben. Es entspricht der Beleuchtung bei normalem Tageslicht und ist uns daher sehr vertraut.

Nachdem im Teil 1 dieses Workshops die Umsetzung und die Besonderheiten der einzelnen Charaktere erläutert wurden, liegt der Schwerpunkt von Teil 2 auf dem Thema Licht- und Farbstimmungen. Bevor wir uns der Besprechung der J.K.-Rowling-Karikatur zu-



Finale Illustration mit allen Verläufen und Details