



Karikaturen zeichnen ist keine Zauberei



Finale Illustration mit allen Verläufen und Details

Grundlagen, Referenzmaterial, Proportionen	14
Auswahl der Charaktere.....	15
Karikatur im Detail.....	16
Merkmale herausarbeiten	21
Beleuchtungseffekte	23
Haare und Kleidung	24
Stimmungen, Sympathie und Antipathie ausdrücken	26

Man begegnet ihnen immer wieder, in Zeitschriften und Magazinen, in Comics, auf Karten und Postern: witzigen Karikaturen von mehr oder weniger bekannten Persönlichkeiten. Vielleicht hatten Sie auch schon einmal den Gedanken, mit solch einer Zeichnung Freunde oder Bekannte zu überraschen. Dieser Workshop soll Ihnen helfen, Ihre »Zielperson« treffend aufs Korn zu nehmen.

Grundlagen, Referenzmaterial, Proportionen

Bildidee und Referenzmaterial

Der Ausgangspunkt sollte immer eine überzeugende Bildidee sein. Ebenso wichtig ist das Hintergrundwissen über die darzustellende Person, sowohl über Beruf und Hobbys als auch über Vorlieben und Eigenarten. Als Hilfsmittel ist gutes Referenzmaterial natürlich unentbehrlich, möglichst in einer Größe, in der Details nicht verloren gehen. Optimal als Vorlage sind immer eine Frontal- und eine Profilsansicht sowie ein Halbprofil und ein »Beauty-Shot«, der die Person so zeigt, wie sie idealerweise aussieht.

Es kommt nicht selten vor, dass man mehrere Bilder zur Verfügung hat und kaum glauben kann, dass es sich jedes Mal um denselben Menschen handelt. Wenn eine fremde Person zu zeichnen ist, muss man notgedrungen eine Entscheidung treffen und sich für eine Ansicht entscheiden. Das nicht benötigte Mate-