

Infografikelemente mit Pinseln konstruieren

ZIP

Pfeile und Banner.....	32
Variationen einer Form	34
Farben variieren.....	38
Teile kombinieren	39

Illustrators Pinsel kann man als Malwerkzeuge ansehen und folglich mit Photoshops Möglichkeiten vergleichen (und ziemlich enttäuscht sein). Dabei werden die speziellen Möglichkeiten von Vektorpinseln jedoch völlig ignoriert. Mit einer anderen Betrachtungsweise kommt man dagegen auf viele Ideen, mit Pinseln Formen zu realisieren, die ansonsten entweder ziemlich aufwendig oder schlicht unmöglich zu erzeugen wären.

Denken wir bei Pinseln also nicht an Malwerkzeuge, sondern an eine Möglichkeit, komplexe Vektorobjekte auf einfache Art fast beliebig zu verbiegen. Dabei sind Pinsel viel einfacher zu handhaben als die meist mit dem Verbiegen assoziierten Verzerrungshüllen. In Illustrator CS5 wurden Pinsel nun um Optionen ergänzt, die den Umgang damit noch einfacher machen.

Die grundsätzlichen Techniken in diesem Workshop lassen sich auch in älteren Versionen anwenden, bestimmte Optionen, die den Komfort deutlich erhöhen, finden sich aber nur in Version CS5.

Pfeile und Banner

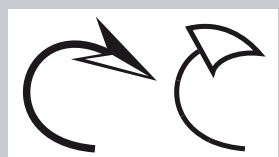
Der einfache (einfarbige) Pfeil lässt sich in Illustrator CS5 komfortabel mit der neuen Pfeilspitzen-Option im Kontur-Bedienfeld erstellen. Dabei sind auch eigene Pfeilspitzenformen möglich (mehr dazu finden Sie in einem Beitrag in »Illustrator Aktuell« Ausgabe

11 ▲). Mehrfarbige Pfeile ließen sich früher nur mit Musterpinseln erstellen, deren Handhabung etwas komplizierter ist. In Illustrator CS5 gibt es nun einige Neuerungen bei Bildpinseln, sodass man in vielen Fällen auf Musterpinsel verzichten kann.



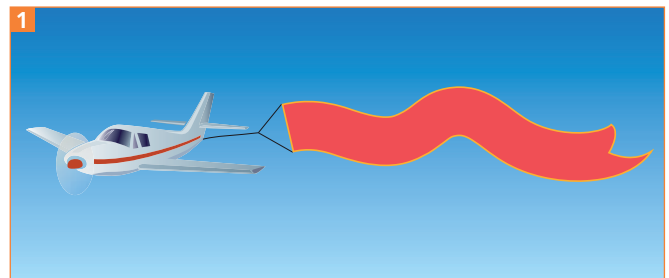
Grundlegendes Merkmal von Pfeilspitzen

Im Unterschied zu einem als Bildpinsel angelegten Pfeil wird sich eine »echte« Pfeilspitze nie verzerren, ganz egal, wie krumm der Pfad ist (Abb. links). Bildpinsel passen sich immer dem Pfad an (Abb. rechts). Bei Musterpinseln hängt es davon ab, wie die Enden definiert sind (einen Beitrag zu unverzerrten Musterpinsel-Endelementen finden Sie in »Illustrator Service« Ausgabe 6 ●, »Tricksen mit Musterpinseln«).







Flugzeug mit Schleppbanner

Die Methoden für dieses Banner können Sie ebenfalls auf Pfeile anwenden **1**.



Dieses Banner soll konstruiert werden.

1 Für diese Art Grafik zeichnen Sie die Grundform ohne irreguläre Verformungen (denn die werden später mit dem Pinsel angelegt). Die Konstruktion der Elemente wird dadurch natürlich auch einfacher – Sie können die Formwerkzeuge (Ellipse , Rechteck , Stern  etc.) einsetzen.

2 Für das Banner zeichnen Sie ein schmales Rechteck. Die Spitzen konstruieren Sie, indem Sie zunächst mit dem Polygon-Werkzeug  ein Dreieck aufziehen – drücken Sie während des Aufziehens der Form die PFEIL-NACH UNTEN-TASTE, um die Anzahl der Ecken zu reduzieren **2**.



CD-ROM

Die Dateien zu diesem Beitrag finden Sie unter AKTUELL/PINSEL.