

Grafische Porträts mit schwierigen Vorlagen

Vorlagen aufbereiten	60
Nachzeichnen in Illustrator	62
Variieren.....	63

Auf Websites oder in anderen Kommunikationsmaterialien ist es gebräuchlich, Kontaktpersonen oder wichtige Mitarbeiter eines Unternehmens abzubilden. Meist wird dies mittels Fotos gemacht. Dafür ist es in der Regel erforderlich, alle Fotos »in einem Guss« für diesen Zweck erstellen zu lassen. Ist kein Fotograf im Haus, dann kann die Produktion der Fotos ebenso aufwendig sein wie eine Illustration.

Mit gezeichneten Porträts können Sie sich darüber hinaus immer noch vom Wettbewerb absetzen. Gute Zeichnungen sind attraktiv und man begegnet ihnen nicht überall. Sehen wir uns an, wie Sie Ihre Mitarbeiter anhand von Fotos illustrieren können **1**.



Eines der Ergebnisse aus diesem Workshop

Download

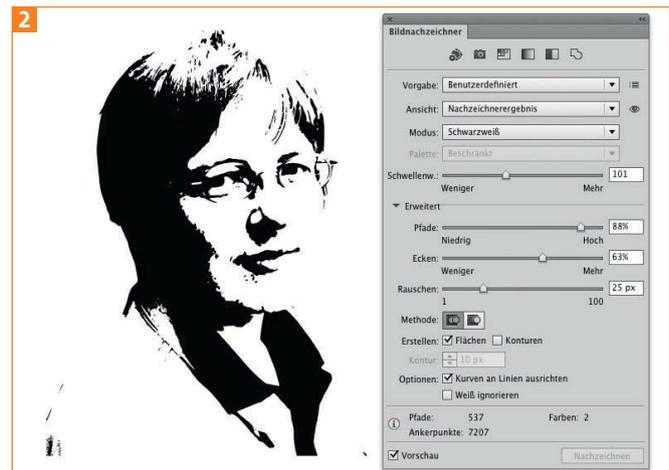
Die Beispieldateien zu diesem Beitrag finden Sie im Download unter www.mev.de/pdf/praxisdateien/illustrator/aktuell27.zip im Ordner AKTUELL/PORTRAITS.

★ Vorlagen

Bei der Auswahl der Vorlagenfotos für die Illustrationen achten Sie auf zumindest ähnliche Beleuchtungsverhältnisse und auf vergleichbare Kopf- und Körperhaltungen. Ein gleichmäßig ausgeleuchtetes, frontal aufgenommenes »Passfoto« lässt sich u.U. sehr schwer vergleichbar umsetzen wie das Beispiel in diesem Beitrag.

Vorlagen aufbereiten

Warum muss man Vorlagen überhaupt mühsam aufbereiten? Illustrator hätte ja einen Schwarz-Weiß-Modus beim automatischen Nachzeichnen. Testweise können Sie den Bildnachzeichner an die Arbeit lassen. Vorlagen wie diese sollten dafür allerdings wenigstens freigestellt werden, anderenfalls müssten Sie das Ergebnis des Autotrace nachbearbeiten, was praktisch dieselbe Arbeit bedeutet, nur umständlicher **2**.



Bei kontrastarmen Vorlagen ist es praktisch unmöglich, Einstellungen zu finden, die Schatten und Lichter so ausbalancieren, dass wichtige und interessante Details erhalten bleiben.

Sie können nun noch ausprobieren, ob Sie vielleicht mit einer Nachzeichnung in wenigen Farben ein brauchbares Ergebnis erhalten. In der Nachbearbeitung wäre es vielleicht möglich, z.B. vier Farben durch Umfärben auf Schwarz-Weiß zu reduzieren **3**.