



# Farbige Hintergründe aus geometrischen Formen

Farbverlauf im Mosaik..... 59  
 Geometrisches Muster mit »Verletzungen« erstellen . 62  
 Elemente mit Farbübergängen gestalten..... 63


Abstrakte, farbige Formen bilden eine interessante Hintergrundgestaltung. Auch in technischer Hinsicht sind sie interessant, denn wir können mit ihnen einige der etwas seltener eingesetzten Funktionen in Illustrator erkunden, um Farben zu bearbeiten, Übergänge zu erzeugen, geometrische Objekte und zufällige Verteilungen zu generieren. Wir sehen uns zwei verschiedene Herangehensweisen an, die Sie zu einem gewissen Teil auch kombinieren können **1**.



Die beiden Ergebnisse, die wir generieren werden

## Farbverlauf im Mosaik

Dieses Design ist ein regelmäßiges Muster aus Rechtecken, dessen Geometrie wir komplett von Illustrator generieren lassen. Um die Farbgestaltung umzusetzen, ist ein wenig Vorbereitung notwendig. Da die später verwendeten Skripte nur im Farbmodus RGB funktionieren, beginnen Sie diese Übung auch mit



 Die Beispieldateien zu diesem Beitrag finden Sie im Download unter

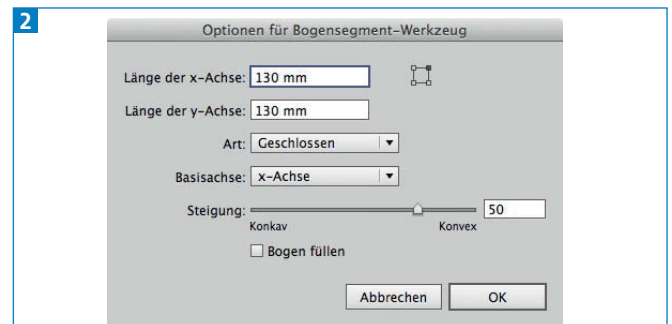
dem Anlegen einer RGB-Datei. Achten Sie jedoch darauf, dass die Option NEUE OBJEKTE AN PIXELRASTER AUSRICHTEN deaktiviert ist. Sie würde das Erstellen eines regelmäßigen Rechteckrasters beeinträchtigen.

**! An Pixelraster ausrichten**

Falls Sie die Option nachträglich deaktivieren möchten, rufen Sie das Bedienfeldmenü des Transformieren-Bedienfelds auf und deaktivieren dort NEUE OBJEKTE AN PIXELRASTER AUSRICHTEN (s. auch den Beitrag »An Pixelraster ausrichten und SVG« in »Illustrator Service«).

## Farbverlauf erzeugen

**1** Um den eingefärbten Viertelkreis zu erzeugen, gibt es mehrere Wege. Einer führt über den Einsatz des Radialen-Raster- und anschließend des Formerstellungswerkzeugs. Schneller geht es allerdings mit dem Bogensegment-Werkzeug  mit den abgebildeten Einstellungen. Die Maße können Sie anpassen, wichtig ist jedoch eine quadratische Grundfläche **2**.



Mit dem Bogensegment-Werkzeug einen Viertelkreis erstellen

**2** Den Viertelkreis füllen Sie mit einem Verlauf in den gewünschten Farben. Ich habe einen Regenbogenverlauf neu erstellt und etliche Zwischenfarben hinzugefügt. Es ist nicht nötig, die Farbwerte besonders genau zu definieren, denn sie werden später noch durch das Erstellen des Mosaiks und durch die Anwendung von Skripten verändert. Darüber hinaus wollen Sie die Datei gegebenenfalls ohnehin nach Fertigstellung in den Farbmodus CMYK für den Druck konvertieren. **3**.