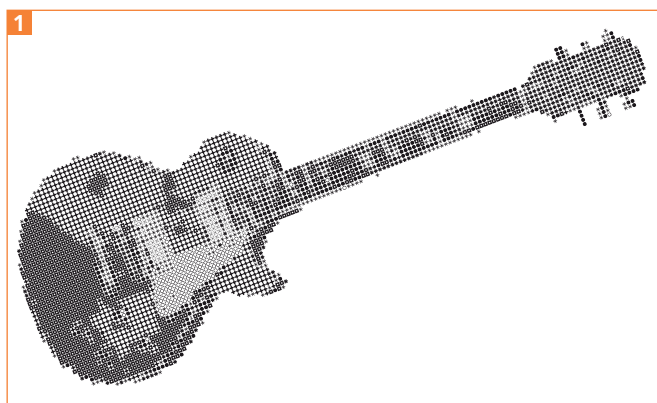


## Bilder in grafische Zeichen aufrastern

ZIP

Vorbereitung des Bildmotivs.....	52
Generieren des Rasters .....	53
Vorbereitung der Symbole .....	54
Anwenden der Symbole .....	55
Alternativen.....	56

Diese grafische Umsetzung eines Bilds in Symbole gibt Ihnen interessante gestalterische Möglichkeiten und viel zu entdecken für die Betrachter. Aufgrund der Natur der Umsetzung sind dafür nicht alle Vorlagen geeignet. Da sehr viel Detail verloren geht, sollte es sich um bereits freigestellte oder Bilder mit sehr hohem Kontrast handeln. Die dargestellten Objekte sollten anhand ihrer Silhouette gut zu erkennen sein, anderenfalls wird nach der Bearbeitung nur noch eine undefinierte Anhäufung von Bildpunkten vorhanden sein. Die Auflösung der Motive darf niedrig sein, damit Illustrator schneller arbeitet, Details gehen ohnehin verloren **1**.



Das Ergebnis: eine mit Grafikelementen gerasterte Gitarre

### Vorbereitung des Bildmotivs

Die Bildvorlage sollte vorbereitet werden. Damit bei der Umsetzung des Bilds in Karos nicht zu viele Farbabstufungen entstehen, beginnen Sie in Photoshop und posterisieren das Bild.

**1** Beschneiden Sie das Bild mit einem möglichst engen Auswahlrechteck nur um das gewünschte Objekt. Je weniger unnötige Bildpixel Sie jetzt bearbeiten und später in ein Mosaik umwandeln, umso schneller geht es **2**.



Beschneiden des Motivs (Foto: MEV; 29031013)

**2** Wenden Sie BILD → KORREKTUREN → TONTRENNUNG an. Reduzieren Sie die STUFEN auf etwa 4, das ergibt eine etwas größere Anzahl an Farbtönen im Bild **3**.



Tontrennung in Photoshop



### Übungsdatei

Die Beispieldateien finden Sie im Paket [HTTP://WWW.MEV.DE/PDF/PRAxisDATEIEN/ILLUSTRATOR/ILLAKTUELL20.ZIP](http://www.mev.de/pdf/praxisdateien/illustrator/illaktuell20.zip). Nach dem Entpacken liegen diese im Verzeichnis AKTUELL/RASTER.

**3** Das neue Bild können Sie unter einem neuen Namen speichern, damit Sie eine Referenz haben, falls