



# Beauty-Retusche und digitale Kosmetik

## ■ Form und Oberfläche bearbeiten

### Wie erstelle ich eine Beauty-Retusche?

Beauty-Retusche und deren nahe „Verwandte“ Body-Shaping, Anti-Aging und Skin-Repair sind mit die häufigsten Applikationen der digitalen Bildbearbeitung. An den Anglizismen können Sie schon erkennen, dass wir uns hier auf dem Feld der Mode, des Marketings und der Werbung bewegen, in der die Wahrheit nicht zu den Primärtugenden zählt.

So ist auch Schönheit nie schön genug, sondern muss fast immer noch ein bisschen nachgeschönt werden. Inzwischen gibt es Digitalkameras und Programme, die so etwas automatisch erledigen – allerdings häufig mit unbefriedigendem und vor allem nicht planbarem Ergebnis. Der „Extremfall“ der Beauty-Retusche sind Illustriertentitel – insbesondere diejenigen von TV-Zeitschriften.

In diesem Beitrag werden wir uns damit befassen, welche Schritte für eine erfolgreiche und immer noch natürlich erscheinende Beauty-Retusche erforderlich sind, und Ihnen diese in der Praxis zeigen. Unser Model bietet hier keine allzu große Herausforderung – gleichwohl lassen sich auch Naturschönheiten immer noch ein bisschen weiter optimieren.



### Was Sie in diesem Abschnitt lernen:

- Wie erkenne ich, was zu tun ist?
- Wie bereite ich eine Beauty-Retusche vor?
- Wie manipulierte ich Form und Oberfläche?
- Wie korrigiere ich Zähne und Augäpfel?
- Wie entferne ich Fältchen?
- Wie realisiere ich „digitale Kosmetik“ (Rouge, Lidschatten, Lippenstift etc.)?

### Schön ist nie schön genug

### Beauty-Retusche

**I** Muss man dieser Schönheit noch digital nachhelfen? Eigentlich nicht. Und doch hätte wahrscheinlich auch das Model selbst an diesem Foto noch einiges zu kritisieren: Hier ein Muttermal, dort ein Fältchen, die Lippen zu blass, die Zähne zu grau ... So wie wir bei uns selbst zu idealisierter Betrachtung neigen, so tun wir dies natürlich erst recht bei anderen.



CD ▲

Datei **MEV78013.jpg**

Foto: MEV/Aktuelles Fotobarchiv, Vol. 78, Bild MEV78013