

Fall 9: Ausgabe als Graustufen aus XPress 7

Problem	Seite 1
Prüfung der Ursache	Seite 2
Lösung	Seite 5

Übersicht



CD: PDF_Vol_26
 Pfad: Beispiele/7AL_F09/
 Original
 Datei: 7AL-F09.qxp

Originalanzeige in
 QuarkXPress 7

Mit der aktuellen Erweiterung erhalten Sie ein Kapitel über die **Color-Management-Einstellungen in QuarkXPress 7**. Doch auch wenn Sie die Color-Management-Einstellungen korrekt vornehmen, kann es in der aktuellen Version bei der Ausgabe zu Problemen kommen – hier ein Praxisbeispiel, das als Graustufendokument ausgegeben werden sollte –, die mit dem nächsten Update von **QuarkXPress 7** als auch mit der neuen Version **QuarkXPress 8** behoben sein sollen. Bei dem aktuellen Fallbeispiel wurde ein QuarkXPress-Dokument erstellt, in das Bilder im Graustufenfarbraum importiert und lediglich schwarzer Text eingegeben wurden.



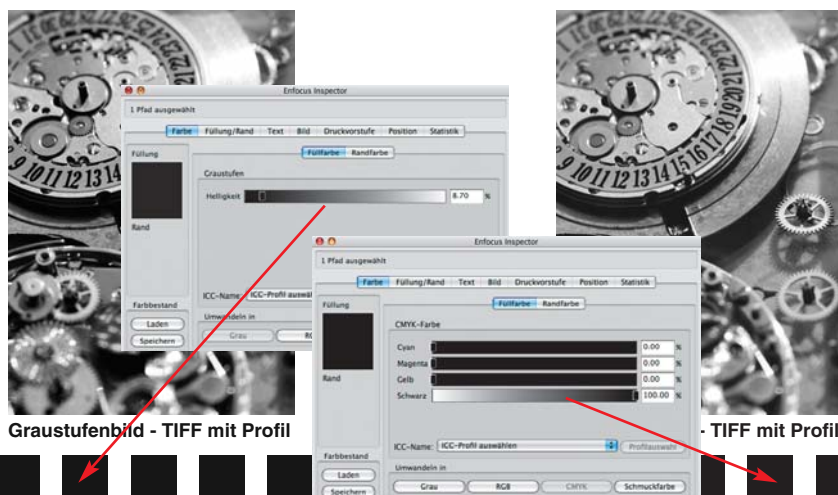
Graustufenbild - TIFF mit Profil



Problem

Bei diesem Beispieldokument handelt es sich um ein nachgebautes Dokument, das in **QuarkXPress 7** erstellt wurde. Bei den eingebauten Bildern handelt es sich um Graustufenbilder, die in **Adobe Photoshop** mit angehängtem Profil als TIFF abgespeichert wurden. Die Ausgabe aus QuarkXPress erfolgte einmal im Ausgabefarbraum **Graustufen** und einmal als **Unverändert**. Wie Sie in der nachfolgenden Abbildung sehen können, war das Ergebnis im PDF nicht zufriedenstellend, unabhängig davon, ob das Dokument im Graustufenfarbraum oder unverändert ausgegeben wurde.

Transparenzen



Graustufenbild - TIFF mit Profil

- TIFF mit Profil

Abhängig vom Ausgabefarbraum werden Vektor- und Textobjekte mit unterschiedlichen Schwarz- bzw. Graustufenwerten in das PDF gespeichert.