



Arbeiten mit den Malwerkzeugen



Foto: MEV FotoClip Collection, Vol. 57, Bild Nr. 57 031 006

■ Grundlagen

Wie verwende ich Photoshop zum Malen?

Schon von Anfang an war Photoshop nicht nur zur Bearbeitung von vorhandenen digitalen Bilddaten (Scans und Fotos) gedacht, sondern auch zum „digitalen Malen“ innerhalb dieser Bilddaten oder ganz ohne „realen Hintergrund“. Deshalb sind die Mal- und Zeichenwerkzeuge schon seit den ersten Versionen unsere treuen Weggefährten. Seitdem wurden sie kontinuierlich weiterentwickelt und besitzen heute eine Mächtigkeit, die ihre analogen Vorbilder weit hinter sich lässt.

Die Mal- und Zeichenwerkzeuge bilden das Herzstück von Photoshop. Sobald wir die pauschale Arbeit an einer kompletten Bilddatei verlassen und auch nur etwas ins Detail gehen, kommen wir kaum noch an ihnen vorbei – sei es, dass wir eine Maske präzisieren, ein Detail schärfen, einen Bildteil in seiner Farbe ändern oder ein völlig neues Element erzeugen möchten. Deshalb ist es an der Zeit, dass wir uns mit ihnen ausführlich befassen.

Die Malwerkzeuge bestehen aus verschiedenen Elementen, die fast beliebig zusammengestellt werden können. Gemeinsam ist ihnen, dass sie alle sogenannte „Pinselspitzen“ verwenden – das sind quasi die „wirksamen Flächen“ der Werkzeuge.

Das Photoshop-o-meter

Welche Photoshop-Version benötige ich für diesen Beitrag?



Was Sie in diesem Abschnitt lernen:

- Wie verwende ich Photoshop zum Malen?
- Welche Mal- und Zeichenwerkzeuge bietet Photoshop?
- Wie definiere ich Pinselspitzen?
- Wie arbeite ich mit dem Pinsel-Bedienfeld?
- Welche Pinselspitzentypen gibt es?
- Wie definiere ich Standard-Pinselspitzen?
- Wie definiere ich Borsten-Pinselspitzen?
- Wie „malt“ Photoshop eigentlich?
- Wie kann ich mit Borstenpinseln effektiver arbeiten?
- Wie verwalte ich Pinselspitzen?
- Wie konfiguriere ich Spitzen mit zufälligen Varianzen?
- Wie lasse ich die Spitzenform dem Zeichenspfad folgen?
- Wie arbeite ich mit komplexen Spitzen und dem Mischpinsel-Werkzeug?

1 Malwerkzeuge wörtlich genommen – aber um die hier abgebildeten geht es in diesem Beitrag natürlich nicht. Sie stehen jedoch symbolisch für ihre inzwischen sehr weit entwickelten digitalen Pendanten, von denen sich speziell die neuen Versionen seit Photoshop CS5 die realen Pinsel deutlich spürbar zum Vorbild genommen haben.

Digitales Malen

Herzstück von Photoshop

Pinselspitzen