

Graustufenumsetzung von Digitalfotos

Schwarzweiß in Zeiten der Digitalfotografie ... 1	Kreativ in Graustufen umsetzen 6
Schwarzweiß fotografieren oder Farbe in Graustufen umsetzen? 2	Graustufenumsetzung mit „Schwarzweiß“ 7
Viele Wege führen nach Rom 2	Graustufenumsetzung per Kanalmixer 10
Nicht konfigurierbare Umsetzungen 3	Graustufenbilder optimal ausgeben 13
Profile für die Graustufenkonvertierung 4	Direkte Graustufenumsetzung von Camera-Raw-Dateien 14



Dieser Beitrag ersetzt den inhaltlich überholten Beitrag 3 BE GRA aus Vol. 1/2004 bzw. Vol. 1/2006.



Schwarzweiß in Zeiten der Digitalfotografie

Schwarzweiß ist die bei Weitem ursprünglichste Form der Fotografie. Fotos in Farbe gibt es in weiterer Verbreitung erst etwa seit Ende des Zweiten Weltkriegs. Vorher war die Farbfotografie nur auf Experimente begrenzt – man hielt sie (wie den Tonfilm anfangs auch) für schlicht überflüssig und ausdruckschwach. Seitdem die Farbfotografie und die Wiedergabe von Farbbildern technisch praktisch vollständig beherrscht sind, erlebt auch die Schwarzweißfotografie ein Revival als eigenständige Ausdrucks- und Kunstform.

Ist ein Farbfoto ein weitgehend natürliches Abbild einer realen Szene, so ist dasselbe Motiv monochrom wiedergegeben in jedem Fall eine Umsetzung und Reduktion, die per se einen gestaltenden Eingriff erfordert. Bei Schwarzweiß ist also – mehr als bei Farbe – ein bewusster Vorgang der Kreation erforderlich, um ein überzeugendes Ergebnis zu erhalten.

Befassen wir uns aber zunächst mit einem rein technischen Aspekt der Schwarzweißfotografie. Die moderne Art der Bildaufnahme ist die Digitalfotografie. Bis auf extrem seltene Ausnahmen erzeugen alle Digitalkameras als Ergebnis ihrer Tätigkeit Farbbilder, obwohl die Sensoren eigentlich nur Helligkeitsunterschiede und aus sich selbst heraus keine Farben erfassen können.

1 Schwarzweißfotos haben auch in Zeiten der digitalen Farbe nichts von ihrem Reiz verloren – im Gegenteil.

TOP



CD: PA3_Vol_15
Datei: Berge (RGB-Farbbild)
Foto: Marius König

Kreative Reduktion



Digitalkamerasensoren liefern praktisch immer Farbbilddaten.