

## Teiltransparente Objekte montieren

### Nahtloser Bildübergang

### Wie füge ich ein teiltransparentes Bild nahtlos vor einem farbigen Hintergrund ein?

TOP

#### InDesign und Photoshop

Soll sich ein rechteckiges Pixelbild nahtlos in einen anders gefärbten Hintergrund einfügen, sind einige Vorarbeiten notwendig.

Der Himmel im nachfolgend gezeigten Bild soll nahtlos in eine blaue, in InDesign angelegte Fläche übergehen.

Abb. 1 Der Verlauf des Himmels soll nahtlos in den Rechteckrahmen übergehen.



#### CD-ROM

Das Beispielbild finden Sie auf der CD-ROM im Ordner »Testbilder\Praxislösungen\InDesign im Workflow« unter dem Namen »strasse.jpg«.

#### Beschneidungspfad

Sicherlich könnten Sie das Bild in InDesign mit einem Beschneidungspfad versehen. Allerdings wäre das Ergebnis wenig exakt und ein allmählicher Übergang vom Verlauf des Himmels zu der Farbe des Rahmens wäre auch nicht möglich. Eine bessere Lösung stellen wir Ihnen nachfolgend vor.

#### Wirkung einer Ebenenmaske

#### Ebenenmaske in Photoshop erzeugen

Mit einer Ebenenmaske, die Sie zuvor in Photoshop erzeugen, können Sie das Problem lösen. Diese wirkt wie eine Schablone, mit der Sie Teile einer Ebene abdecken. Nachdem Sie die Ebenenmaske erzeugt haben, können Sie die Sichtbarkeit der zugehörigen Ebene mithilfe der Ebenenmaske verändern. Einer der Vorteile dieser Vorgehensweise ist, dass Sie die Pixel der Ebene durch die Bearbeitung der Ebenenmaske nicht verändern. Die Bearbeitung der Ebenenmaske lässt sich also jederzeit rückgängig machen, falls das Ergebnis nicht Ihren Vorstellungen entspricht.