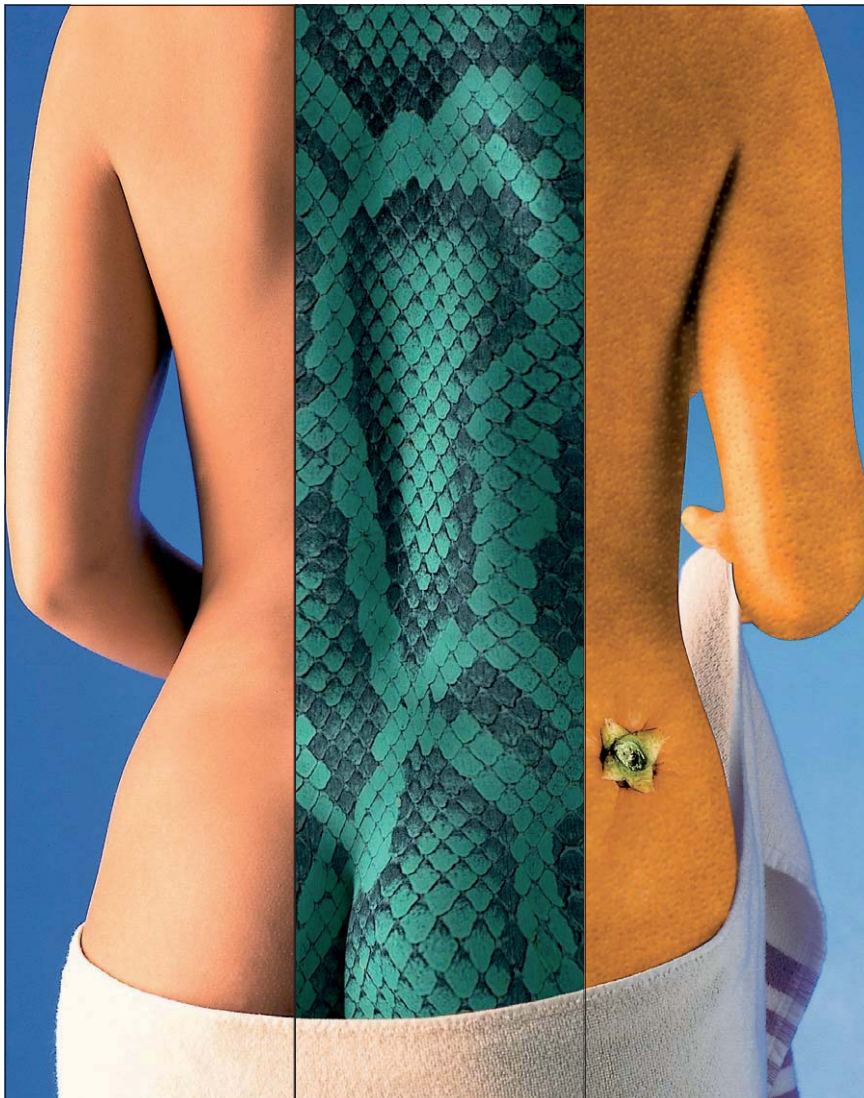




Oberflächen verändern



Fotos: MEV Verlag

■ Grundlagen

Was meinen wir mit „Oberflächen verändern“?

Die Veränderung von Oberflächen ist ein Thema, das in der kreativen digitalen Bildmanipulation immer wieder vorkommt. Wenn Sie einen Gegenstand fotografieren, dann hat dieser bestimmte Eigenschaften, die sich im Wesentlichen durch die drei Aspekte Form, Oberfläche und Farbe beschreiben lassen. Der Begriff „Oberfläche“ verbindet dabei die beiden anderen Begriffe.

Jeder Gegenstand besitzt eine charakteristische Form sowie eine oder mehrere charakteristische Farbe(n), die zusammen als Oberfläche, die wir sehen, erkennbar wird und diesen Gegenstand für Sie eindeutig identifizierbar macht. Meist genügt jedoch ein Aspekt allein, um das Motiv zweifelsfrei erfassen zu können.

So erkennen Sie eine Wäscheklammer auch dann als solche, wenn sie nicht aus Holz geschnitzt, sondern aus Watte produziert wurde. Mit solchen Ambiguitäten (Mehrdeutigkeiten) kann man in Werbung und Marketing wunderbar spielen und viel Aufmerksamkeit erzeugen.

Das Photoshop-o-meter

Welche Photoshop-Version benötige ich für diesen Beitrag?



Was Sie in diesem Abschnitt lernen:

- Was muss ich beim Verändern von Oberflächen beachten?
- Welche Anforderungen sollte das Bildmaterial erfüllen?
- Wie erstelle ich eine Maske für die Oberfläche und wie wende ich sie sinnvoll an?
- Wie bereite ich die ursprüngliche Oberfläche für die Aufnahme der neuen vor?
- Welche Farbeigenschaften übernehme ich von der alten, welche von der neuen Oberfläche?
- Wie erhalte ich die Beleuchtung der ursprünglichen Struktur?
- Wie isoliere und addiere ich Farbe und Struktur der neuen Oberfläche?
- Wie passe ich die Perspektive der neuen Struktur an die Form der alten an?
- Wie analysiere ich die Eigenschaften einer Oberfläche, um diese digital nachzubilden?
- Wie erzeuge ich künstliche Farben und Strukturen?
- Wie simuliere ich geänderte Reflexionseigenschaften?
- Wie integriere ich einen Realbild-Bestandteil?

I Menschliche Haut – einmal ganz anders. Photoshop erlaubt die praktisch unbegrenzte visuelle Veränderung fast beliebiger Materialien. In diesem Beitrag erfahren Sie einige grundlegende Techniken, die Sie hierzu beherrschen müssen.



Alle Dateien für diesen Beitrag

erhalten Sie als kostenlosen Download:

www.mev.de/pdf/praxisdateien/psa/psa19-OV.zip

Was ist eine „Oberfläche“?

Form und Farbe

Ambiguität