

# Oberflächen dreidimensional bespannen

Historie der 3-D-Fähigkeiten von Photoshop .. 1	Transformieren mit „Verkrümmen“ ..... 3
Prinzipien der dreidimensionalen Arbeit mit Photoshop ..... 2	Verkrümmen mit „Smart Objekte“ ..... 7
	Praxisbeispiele ..... 8



**1** Kissen neu beziehen – und sei es nur, um ein neues Kissendesign zu präsentieren? Mit Photoshop seit Version CS2 kein Problem mehr. Mit dieser Version kann man zweidimensionale Objekte problemlos auch an komplexere dreidimensionale Oberflächen anpassen.

## Historie der 3-D-Fähigkeiten von Photoshop

Die dreidimensionale Manipulation von Bild- und Dateielementen gehörte nie zu den Domänen von Photoshop. Viele User haben diese Fähigkeiten schon ein wenig vermisst, denn speziell bei Montagen war es durchaus gelegentlich erforderlich, Bildelemente perspektivisch aufeinander abzustimmen. Handelte es sich dabei nur um flache Objekte (wie zum Beispiel die Montage eines Screenshots in die Aufnahme eines TFT-Monitors), bot die Funktion „Transformieren“ schon seit langem eine passable Lösung.

Über diese einfachsten Formen hinaus kam man jedoch nur entweder mit dem Rendering-Filter „3-D-Transformieren“ oder mit externen, spezialisierten 3-D-Programmen. Der Rendering-Filter ist seit Version CS heimlich, still und leise wieder aus dem Menü verschwunden – er war auch eher Anlass zu Ärger als zur Freude. Selbst für rudimentäre Layout-Zwecke war er kaum zu gebrauchen.

Spezialisierte 3-D-Software ist auch nicht unbedingt eine Lösung, denn erstens muss man sie zusätzlich erwerben (für den einmaligen Gebrauch keine gute Idee), zweitens darf man sich mit Kompatibilitätsproblemen für den Datenaustausch mit Photoshop herumschlagen und drittens benötigt man für diese komplexen 3-D-Boliden schon fast eine eigene Ausbildung.

Photoshop-CS-User sind also am ärmsten dran, denn ihnen wurde sogar der „3-D-Transformieren“-Filter genommen. Dafür wurde in der Nachfol-

TOP

**Keine Domäne von Photoshop**

**Rendering-Filter  
„3-D-Transformieren“**

**Spezialisierte 3-D-Software**