

Metadaten und Dateinformationen

| | |
|---|-----------------------------------|
| Die Dateinformationen 1 | Anzeigen und Editieren |
| Arten von Dateinformationen 1 | von Dateinformationen 3 |

Metadaten – das sind sozusagen „Daten über Daten“ – werden in der zunehmenden Datenflut immer wichtiger. Die meisten Bilder sind mit irgendwelchen Informationen verknüpft, die sich allein aus dem Bildinhalt nicht „herauslesen“ lassen. Darüber hinaus ist es für einen Computer vollkommen problemlos, Text- und Zahleninformationen zu strukturieren und zu sortieren sowie nach deren Inhalten zu suchen. Bei reinen Bilddaten ist dies bis heute praktisch unmöglich. Denn auch Bilder, Töne, Filme etc. sind für den PC nichts als lange Zahlenkolonnen, ohne dass er eine Chance hätte, den „Inhalt“ zu erkennen, den wir darin sehen.

Metadaten: Daten über Daten

Die Dateinformationen

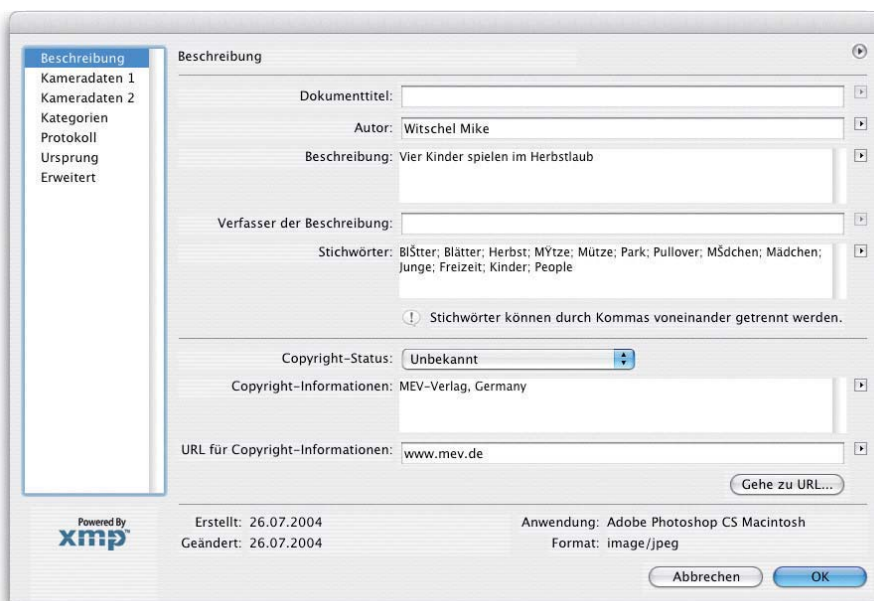
Bis noch vor etwa zehn Jahren war der Dateiname so ziemlich das Einzige, was man einem File an „aussagefähigen“ Meta-Informationen mitgeben konnte. Heute ist das natürlich anders. Besonders seit Photoshop CS gibt es hier eine wahre Inflation an Möglichkeiten. Begonnen hat diese in Version 5 mit den „Dateinformationen“ im Menü „Bearbeiten“. Diese wurden notwendig, damit von Bildagenturen und Journalistenverbänden geschaffene Standards mit Photoshop kompatibel gemacht werden konnten.

Dateinformationen

TOP

Den Befehl „Datei > Dateinformation...“ gibt es auch in Version CS noch – mit stark erweiterten Möglichkeiten. Die Einbindung und Editierung dieser Infos beruht inzwischen auf dem verbreiteten XML-Standard, einer Struktursprache zur Speicherung und Verwaltung von Informationen. Der Aufruf des Befehls zeigt ein umfassendes Dialogfeld **1** :

XML-Standard



1 Der erste Teil des Dialogfelds „Dateinformationen“ in Photoshop CS. Hier werden allgemeine Bildbeschreibungen ebenso erfasst und verwaltet wie Stichwörter und Copyright-Informationen. Die weiteren Seiten dieses Dialogs sind über die Liste am linken Rand verfügbar.

Arten von Dateinformationen

Aufgrund der Vielfalt an Informationen, die heute bei der Erzeugung von Bilddaten manuell oder vielfach auch bereits automatisch generiert wer-

TOP