

Laokoon-Gruppe: moderne Version



■ Vorbereitungen

Was ist die „Laokoon-Gruppe“ und was hat sie mit „Photoshop Aktuell“ zu tun?

Auch wenn Sie den Namen „Laokoon-Gruppe“ vielleicht noch nie gehört haben – gesehen haben Sie sie ganz sicher schon. Es handelt sich um eines der bedeutendsten antiken Kunstwerke, erschaffen vermutlich im 2. Jahrhundert v. Chr. von drei Bildhauern aus Rhodos.

Das Original existiert nicht mehr, aber eine Kopie aus Marmor. Auch sie war lange Zeit verschollen und wurde erst 1506 in Rom wiederentdeckt. Dies trug wesentlich zur Ausprägung der Renaissance („Wiedergeburt“) als Stilepoche bei, die sich ausdrücklich auf die Vorbilder aus der griechischen und römischen Antike bezieht.

Die Statue zeigt den Tod des trojanischen Priesters Laokoon und seiner beiden Söhne durch zwei von Poseidon gesandte Seeschlangen. Heute befindet sich die Gruppe in den Vatikanischen Museen in Rom. Mehr Informationen zu ihrer Historie finden Sie unter www.radiovaticana.org/tedesco/Vatikanlexikon/arte/laocoonte.htm.

Das Photoshop-o-meter

Welche Photoshop-Version benötige ich für diesen Beitrag?



Was Sie in diesem Abschnitt lernen:

- Wie stelle ich das Motiv vor einen neuen, künstlichen Hintergrund?
- Wie verwirkliche ich einen realistischen Schlagschatten?
- Wie ersetze ich den Kopf der Schlange gegen einen Tankstellenzapfhahn?
- Wie ändere ich das Zapfhahnfoto auf „antike Statue“?
- Wie mache ich die Schlange zum Schlauch?
- Wie integriere ich im Hintergrund eine Zapfsäule?
- Wie erstelle ich dasselbe Motiv mit einem Netzwerkkabel als Composing?

1 Laokoon als Sinnbild eines Netzwerkadministrators in tödlicher Umschlingung durch ein Netzwerkkabel. Kommen Sie sich nicht manchmal auch so vor – als Gefangener der Technik?

ZIP

Bedeutendes antikes Kunstwerk

Geschichte der Statue

Bedeutung der Statue