

Farbvielfalt durch Mischdruckfarben

Mischdruckfarben



Abb. 1 Die Ausgangsfarben: Prozess-Schwarz und HKS K 5



Abb. 2 Eine aus den obigen Ausgangsfarben erzeugte Mischfarbgruppe

Mischdruckfarben-Farbfelder erzeugen

Schnelle Lösung

Abb. 3 Legen Sie zuerst eine oder mehrere Volltonfarben an.



Was sind Mischdruckfarben?

TOP

In InDesign können Sie nicht nur Prozess- und Volltonfarben definieren, sondern auch sogenannte Mischdruckfarben. Dies sind Farben, die aus zwei oder mehr Volltonfarben oder einer Vollton- und einer oder mehreren Prozessfarben gemischt werden.

Der Vorteil von Mischdruckfarben ist unter anderem, dass Sie mit einer möglichst geringen Anzahl Druckplatten eine möglichst hohe Farbzahl erzielen.

Viele zweifarbige Druckwerke bestehen aus Schwarz und einer Volltonfarbe. Sie könnten der Volltonfarbe beispielsweise einen bestimmten Anteil Schwarz hinzufügen, dadurch erhalten Sie einen dritten Ton – eine Mischdruckfarbe –, der etwas dunkler ist als die reine Volltonfarbe.

Ein anderes Beispiel: Ihr Job soll mit zwei Volltonfarben gedruckt werden, etwa einem Blau und einem Gelb. Wenn Sie nun eine Mischdruckfarbe aus diesen beiden Volltonfarben erzeugen, können Sie Ihrem Dokument ein Grün hinzufügen.

Sogar Lacke und andere Sonderfarben können Sie mit Prozessfarben kombinieren. Allerdings sollten Sie sich hier zuvor unbedingt mit Ihrer Druckerei absprechen, um unerwünschte Druckergebnisse zu vermeiden.

Beachten Sie jedoch, dass am Bildschirm selbstverständlich stets nur eine etwaige Annäherung des farblichen Druckergebnisses möglich ist, besonders wenn Volltonfarben beteiligt sind.

Wie erzeuge ich Mischdruckfarben-Farbfelder?

TOP

- 1 Legen Sie eine oder mehrere Volltonfarben an.
- 2 Wählen Sie aus dem Bedienfeldmenü des Farbfelder-Bedienfeldes **NEUES MISCHDRUCKFARBEN-FARBFELD**.
- 3 Definieren Sie Ihre Mischdruckfarbe.
- 4 Klicken Sie auf **OK**.

Bevor Sie eine Mischdruckfarbe erzeugen können, müssen Sie mindestens eine Volltonfarbe definieren:

- 1 Zeigen Sie mit **FENSTER → FARBFELDER** das Farbfelder-Bedienfeld an.
- 2 Wählen Sie aus dem Bedienfeldmenü den Befehl **NEUES FARBFELD**.
- 3 Als **FARBTYP** wählen Sie »Vollton«.
- 4 Wählen Sie aus dem Pull-down-Menü **FARBMODUS** die entsprechende Volltonfarbbibliothek und wählen Sie darunter die gewünschte Farbe.