


# Farb- und Transparenzverläufe professionell einsetzen

## Verlaufswerkzeug einsetzen

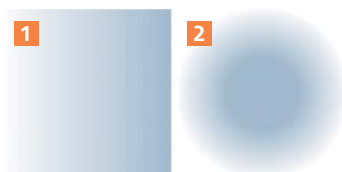
### Schnelle Lösung ▶

- 1 Wählen Sie das Objekt aus, dem Sie den Verlauf zuweisen möchten.
- 2 Stellen Sie die Art des Verlaufs im Verlauf-Bedienfeld ein.
- 3 Ziehen Sie den Verlauf mit dem Verlaufsfarbfeld-Werkzeug  über das Objekt.

### Ausführliche Lösung ▶

Farb- und Transparenzverläufe gehören zu den am häufigsten eingesetzten Gestaltungsmitteln – und gerade sie sind in InDesign alles andere als intuitiv. Dieser Artikel versorgt Sie nicht nur mit den Grundlagen, sondern zeigt Ihnen auch, wie Sie sich die Arbeit vereinfachen können.

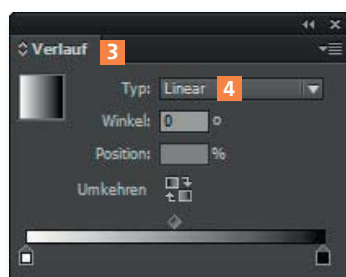
Abb. 1 Links linearer, rechts radialer Verlauf



In InDesign stehen Ihnen zwei verschiedene Verlaufsarten zur Verfügung:

- linearer Verlauf **1**
- radialer Verlauf **2**

Abb. 2 Das Verlauf-Bedienfeld



Sie öffnen das Verlauf-Bedienfeld **3** über den Befehl FENSTER → FARBE → VERLAUF oder mit einem Doppelklick auf das Verlaufswerkzeug.

Anschließend gehen Sie folgendermaßen vor:

- 1 Nehmen Sie im Verlauf-Bedienfeld die gewünschten Einstellungen vor. Diese werden in den nächsten Abschnitten detailliert erläutert.

## Einstellungen im Verlauf-Bedienfeld vornehmen

Solange Sie kein Objekt ausgewählt haben, werden die Optionen des Bedienfelds zunächst ausgegraut dargestellt. Klicken Sie auf den Verlaufsbalken im unteren Bedienfeldbereich, um das Bedienfeld zu aktivieren.

Im Folgenden gehen wir davon aus, dass Sie aus dem Pull-down-Menü Typ die Option LINEAR **4** gewählt haben.

## Objekt auswählen

- 2 Wählen Sie das Objekt aus, das Sie mit einem Verlauf versehen möchten.

- 3 Klicken Sie mit dem Verlaufsfarbfeld-Werkzeug in das Dokument, um den Startpunkt des Verlaufs festzulegen. Dieser muss nicht unbedingt innerhalb des ausgewählten Objekts liegen.

Am Startpunkt finden Sie stets die Farbe, die im Vorschaubalken des Verlauf-Bedienfelds links angezeigt wird.

- 4 Ziehen Sie mit gedrückter Maustaste in die gewünschte Richtung. Die angezeigte Linie beschreibt den Verlauf: Die Länge der Linie ist entscheidend für die Ausmaße des Verlaufs, ihr Winkel für die Richtung des linearen Verlaufs. Je länger Sie die Linie ziehen, desto weicher wird der Übergang zwischen den Farben.

## Startpunkt

### Download

Die Beispieldateien zu diesem Artikel finden Sie nach dem Entpacken der ZIP-Datei ([www.mev-medien.de/dateien/ida/idaaktuell33.zip](http://www.mev-medien.de/dateien/ida/idaaktuell33.zip)) im Ordner »Arbeitsdateien/Layout\_Design/Verlauf«.