


## Die Pipette sinnvoll nutzen


### Farben kopieren

#### Schnelle Lösung ▶

- 1 Klicken Sie mit dem Pipette-Werkzeug  auf das Objekt mit der gewünschten Flächen- und Konturfarbe.
- 2 Eventuell markierte Objekte erhalten die Farben des soeben angeklickten Objekts.
- 3 Um weitere Objekte mit diesen Farben zu versehen, klicken Sie die Objekte an.

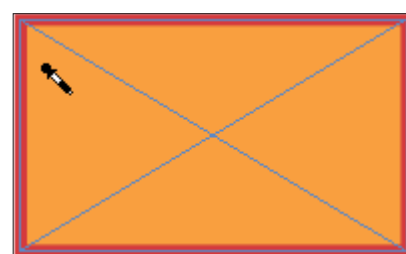
#### Ausführliche Lösung ▶

Objektmerkmale wie die Farben für Fläche und Kontur müssen Sie nicht immer neu definieren; Sie können sie vielmehr auch von anderen Elementen im Dokument übernehmen – sogar von importierten Bildern.


Wenn Sie schon einmal mit Photoshop gearbeitet haben, wissen Sie, dass Sie mit dem Pipette-Werkzeug  Farben aufnehmen und kopieren und sie somit verschiedenen Objekten zuweisen können. Auch in InDesign ist dies möglich. Allerdings bietet das Werkzeug in diesem Programm noch sehr viel mehr Optionen: Sie können Zeichenattribute, Konturen, Füllungen usw. kopieren. Wir beginnen mit dem Kopieren von Farben. Gehen Sie folgendermaßen vor:

**1** Aktivieren Sie das Pipette-Werkzeug **1** in der Werkzeugleiste oder mit der I-TASTE.

**2** Bewegen Sie den Mauszeiger in das Dokumentfenster. Er verwandelt sich in eine Pipette.



**3** Klicken Sie auf das Objekt mit der gewünschten Flächen- und Konturfarbe.

**4** Die Farbfelder für Fläche **2** und Kontur **3** ändern sich im Werkzeuge-Bedienfeld sowie im Farbe-Bedienfeld entsprechend. Zudem wird der Mauszeiger zu einer gefüllten Pipette .

**5** Falls gerade ein Objekt markiert ist, wird diesem die aufgenommene Flächen- und Konturfarbe zugewiesen.

**6** Sie können nun beliebige weitere Objekte mit den aufgenommenen Farben füllen, indem Sie die Pipette ausgewählt lassen und die entsprechenden Objekte anklicken.

**7** Die aufgenommenen Farben werden zur Einstellung für Fläche und Kontur neuer Objekte verwendet: Jedes Objekt, das Sie anschließend erstellen, erhält also diese Attribute.

Bei Objekten, die keine Fläche, sondern nur eine Kontur besitzen, klicken Sie auf die Kontur, um die aufgenommene Farbe zuzuweisen.

#### Eine neue Farbe aufnehmen

Solange der Mauszeiger als gefüllte Pipette angezeigt wird, können Sie keine neuen Farben aufnehmen, sondern lediglich den angeklickten Objekten die aktuelle Flächen- und Konturfarbe zuweisen.

### Photoshop-Pipette

**Abb. 1** Mit einem Klick in das Objekt nehmen Sie sowohl die Kontur- als auch die Flächenfarbe auf.

