

# QuarkXPress 9: Daten für Druck-PDFs aufbereiten

## Wo lege ich die Farbmanagement-Einstellungen in QuarkXPress9 fest?

Unabhängig davon, ob Sie Ihre QUARKXPRESS-Dateien selbst erstellen oder gelieferte Daten aufbereiten, sollten Sie die Farbmanagement-Einstellungen kontrollieren und Ihren Anforderungen entsprechend anpassen, bevor Sie mit der eigentlichen Arbeit in QUARKXPRESS beginnen. Die Farbmanagement-Einstellungen sind besonders wichtig, wenn die zu verarbeitenden Daten gemischt vorliegen, also RGB- und CMYK-Farben in einem Dokument verwendet wurden, und die Ausgabe für die Druckvorstufe erfolgen soll.

In der Druckindustrie werden für den Druck CMYK-Daten benötigt. Werden Bilder eingescannt oder digitale Fotografien verwendet, liegen diese als RGB-Daten vor. Irgendwann müssen von irgendwem die Farben, die nicht im CMYK-Farbraum vorliegen, konvertiert werden.

PDF-Dokumente, die für die Weiterverarbeitung an andere Betriebe weitergereicht werden sollen, sollten geräteunabhängig erstellt werden, damit bei der späteren Ausgabe keine Fehler auftreten. Häufig werden schon beim Erstellen der PostScript- oder PDF-Datei Fehler gemacht, die vermieden werden könnten, wenn die Ausgabeinstellungen standardisiert wären.

### Farbmanagement-Einstellungen in QuarkXPress 9

Damit die Ausgabe von PostScript-/PDF-Dateien farblich korrekt erfolgen kann, sollten auch in QUARKXPRESS 9 zuerst die Farbmanagement-Einstellungen kontrolliert und festgelegt werden. Um die Farbmanagement-Einstellungen in QUARKXPRESS 9 korrekt zu definieren, müssen drei Arbeitsschritte durchgeführt werden:

1. Quelleinstellungen definieren
2. Ausgabeinstellungen festlegen
3. Farbmanagement-Voreinstellungen definieren

#### 1. Farbeinstellungen Quelle

Im ersten Arbeitsschritt wird eine QUELLFARBEINSTELLUNG erstellt, in der die Profile für die einzelnen Farbräume – RGB, CMYK, Lab und Graustufen – festgelegt werden. In den Quelleinstellungen werden also die Farbeinstellungen für alles, was in QuarkXPress hereinkommt, d. h. hauptsächlich Bilddateien, definiert. Für unterschiedliche Druckverfahren werden hier die einzelnen Settings angelegt. Ein definiertes QUELLSETTING wird danach in den Grundeinstellungen von QUARKXPRESS für die Standardeinstellungen des Farbmanagements geladen.

1. Starten Sie das Programm QuarkXPress und achten Sie darauf, dass kein Projekt geöffnet ist, da die Einstellungen sonst nur für das zurzeit geöffnete Dokument gelten. Um ein neues Quellsetting zu erstellen, wählen Sie den Menübefehl BEARBEITEN → FARBEINSTELLUNGEN → QUELLE.

## 10 Versionsinfo

Die Beschreibungen wurden anhand der Version QUARKXPRESS 9 erstellt.

### Farben für den Druck in CMYK wandeln

### Drei Arbeitsschritte zum Einstellen von CMM

#### ! Hinweis

Die Einstellungen in diesem Kapitel entsprechen dem PSO-Standard (ProzessStandard Offsetdruck), der für den Bogenoffsetdruck auf gestrichenem weißen Papier verwendet wird.

Die Einstellungen gelten lediglich als Empfehlung und müssen Ihrem CMM-Workflow angeglichen werden bzw. können bei anderen Druckverfahren abweichen.

### CMM-Programmvorgaben definieren