



Charakterdesign: von der Skizze zum Rockstar

Zeichentechniken.....	34
Formfindung	35
Jetzt kommt Illustrator ins Spiel!	36
Buntstiftballade	38
Beim Frisör.....	40
Farbenspiel.....	42

Zeichentechniken

In diesem Kapitel befassen wir uns mit dem Illustrieren mithilfe eines Grafiktablets. Ein paar einfache Kniffe helfen dabei, eine bühnenreife Illustration entstehen zu lassen.



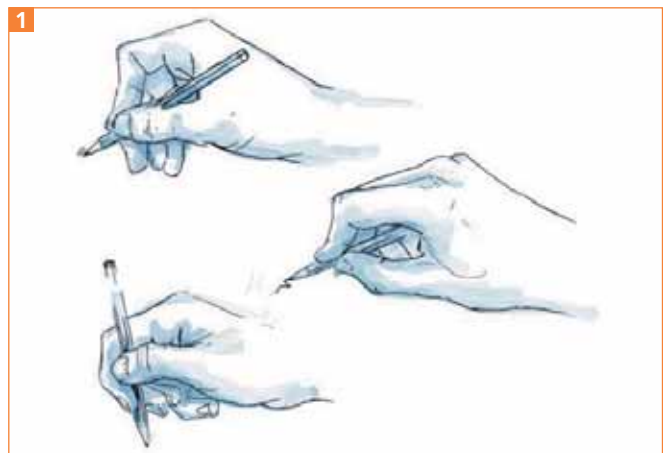
Warm-up am Grafiktablett

Um den Workshop zu erleichtern, möchten wir Ihnen vorab ein paar Erfahrungen mit dem Grafiktablett weitergeben.

Es gibt viele Möglichkeiten, kontrolliert seine digitalen Striche zu ziehen. Die meisten leiten sich vom analogen Zeichnen ab und lassen sich in der entsprechenden Literatur nachlesen. Diese drei Stifthaltungen gebrauchte ich häufig beim Zeichnen **1**.

Je nach Vorhaben wechsele ich auch während einer Zeichnung, z.B. für spezielle Schraffuren, die Handhaltung, um mehr Kontrolle und Gefühl in den Stift zu bekommen.

TOP



Einige typische Stifthaltungen

★ Experimentieren Sie!

Nehmen Sie sich einfach einen Stift und ein paar Blätter zur Hand und probieren Sie ein wenig herum. So erlangen Sie Sicherheit und mit etwas Glück entdecken Sie die ein oder andere neue Technik.

Die eben angesprochenen Techniken lassen sich problemlos auf das digitale Zeichnen übertragen. Drei davon in der Kurzfassung:

1 Sehr hilfreich ist das Lineal. Zwar bedarf es einer kurzen Orientierungsphase, bis man den Strich auf