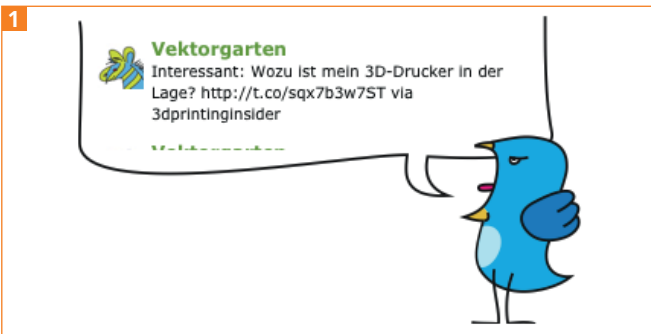




Animation mit Illustrator und Edge Animate

Gestalten der Animationsphasen mit Illustrator	29
Vorbereiten mit Dreamweaver.....	33
Animieren mit Edge.....	35

Illustrator-Grafiken lassen sich ganz einfach mit Adobe Edge Animate animieren. Edge Animate ist Bestandteil der Creative Cloud. Seinen Anfang nahm das Programm 2011 als Projekt in den Adobe Labs. Da Flash von vielen Mobilgeräten nicht unterstützt wird, müssen Webdesigner auf andere Techniken ausweichen, wenn sie Animationen präsentieren wollen. Diese anderen Techniken beinhalten HTML5, CSS3 und JavaScript, und daher wäre das Erstellen komplexer Animationen ohne grafische Hilfsmittel nur mit fortgeschrittenen Programmierkenntnissen möglich **1**.



Die Animation bezieht Inhalte aus einem Twitter-Feed.

Da Edge Animate auch SVG verarbeiten kann, behalten Sie alle Vorteile einer Vektorgrafik – die Skalierbarkeit und die kleine Dateigröße. Dies gilt natürlich nur für Objekte, die beim Speichern in SVG nicht in Pixel umgewandelt werden. Sie sollten also von pixelbasierten Effekten, Verlaufsgittern oder einem übermäßigen Einsatz des 3D-Effekts Abstand nehmen. Ihre Website-Besucher sollen ja Freude an der Animation haben und nicht durch überbordende Downloadzeiten genervt werden. Investieren Sie all Ihre Kreativität in die Figuren oder die Geschichte, die Sie erzählen wollen, oder konzentrieren Sie sich auf

die Funktion der kleinen Animation, denn in Edge können Sie auch scripten und damit einfache Aufgaben erledigen. Alles das funktioniert, ohne selbst JavaScript schreiben zu müssen. Höchstens einige Variablen müssen Sie ändern.

In diesem Beitrag werden wir die letzten Nachrichten eines Twitter-Feeds in einer kleinen Animation präsentieren. Das Importieren von externen Datenquellen und Animationen ist aber nicht alles: Mit Edge Animate können Sie auch einfache Interaktionen erstellen.

Download

Die Beispieldateien zu diesem Beitrag finden Sie im Download unter www.mev.de/pdf/praxisdateien/illustrator/illaktuell25.zip im Ordner AKTUELL/ANIMATION.

Gestalten der Animationsphasen mit Illustrator

Für mein Twitter-Profil habe ich schon seit Längerem eine eigene Interpretation des Twitter-Vogel gezeichnet. Was liegt näher, als diesen Vogel zu animieren und ihm dabei meine letzten Tweets (als Tweet wird eine der 140-Zeichen-Veröffentlichungen bei Twitter bezeichnet) in einer Endloschleife »in den Schnabel zu legen« **2**?



Der Twitter-Vogel auf meiner Profseite