

Effizient arbeiten in InDesign 98

| | |
|---|-----|
| Wie arbeite ich mit Bedienfeldern? | 98 |
| Wie sichere ich meine Arbeitsoberfläche? | 99 |
| Wie ändere ich die Tastaturbefehle? | 100 |
| Wie ändere ich die Seitenvorschau? | 100 |
| Wie ändere ich die Monitordarstellung von Bildern? | 101 |
| Wie kann ich das Druckergebnis am Bildschirm vorab beurteilen? | 101 |

Externe Dateien platzieren 102

| | |
|--|-----|
| Wie platziere ich Word-Dokumente? | 102 |
| Wie platziere ich Excel-Dokumente? | 103 |
| Wie platziere ich PDF-Dateien? | 104 |
| Wie platziere ich Illustrator-Dateien? | 104 |
| Wie platziere ich Photoshop-Dateien? | 105 |
| Wie platziere ich InDesign-Dateien? | 105 |

Effizient arbeiten in InDesign

Mit Bedienfeldern arbeiten

Wie arbeite ich mit Bedienfeldern?

Während InDesign CS3 in der Standardkonfiguration noch 41 Bedienfelder besitzt, sind es in InDesign CS4 sogar 47. Da ist natürlich das Handling sehr wichtig. Adobe hat sich einiges einfallen lassen, um die Bedienfelderflut einzudämmen.

Grundsätzlich können alle Bedienfelder aus dem Menü FENSTER aufgerufen werden, einige Bedienfelder sind in diesem Menü als Untermenü zusammengefasst, z. B. die Bedienfelder für Schrift und Tabellen.

Menü »Fenster«

Register Bedienfelderleiste



Abb. 1 Ein frei schwebendes Bedienfeld in CS4 mit den Symbolen rechts oben zum Zuklappen und Schließen



Abb. 2 Dasselbe Bedienfeld in einer Gruppe, andockt am Seitenrand, rechts oben das abweichende »Zuklappen«-Symbol

Das Bedienfeldmenü  befindet sich seit CS3 immer rechts oben, egal ob das Bedienfeld am linken oder am rechten Bildschirmrand andockt oder frei schwebend platziert ist. Darüber finden Sie Symbole zum Zuklappen oder Schließen  der Bedienfelder. Sind die Bedienfelder am Rand andockt, ist nur ein Symbol zum Zuklappen  verfügbar. Die Bedienfelder lassen sich durch einen Doppelklick auf die Bedienfelderleiste zuklappen.

Bedienfelder gruppieren

Bedienfelder können Sie in InDesign zu Gruppen zusammenfassen. Ziehen Sie ein Bedienfeld an dessen Register mit der Maus auf ein anderes Bedienfeld. Wenn mit der Maus die richtige Position erreicht ist, wird das »Zielbedienfeld« durch eine Umrandung hervorgehoben. Lassen Sie die Maustaste los, sind die Bedienfelder gruppiert. Wechseln Sie zwischen den Bedienfeldern, indem Sie auf das jeweilige Register klicken. In einer

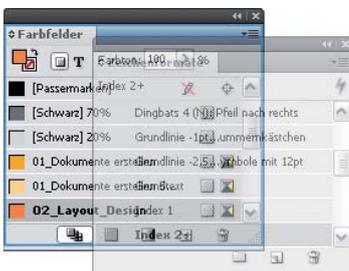


Abb. 3 Bedienfelder können sehr einfach und schnell gruppiert werden, indem ein Bedienfeld auf ein anderes gezogen wird. Das Bedienfeld wird transparent dargestellt, während Sie es ziehen.



Bedienfeldergruppe können beliebig viele Bedienfelder aufgenommen werden, sehr viel mehr als drei oder vier Bedienfelder je Gruppe werden jedoch nur selten sinnvoll zu handhaben sein. Greifen Sie ein Bedienfeld am Register und ziehen Sie es aus der Gruppe heraus, um das Bedienfeld aus der Gruppe zu lösen.

Die Reihenfolge der Bedienfelder innerhalb einer Gruppe kann seit InDesign CS3 auch nachträglich verändert werden: Ziehen Sie das Bedienfeld einfach am Register an eine andere Position innerhalb der Gruppe.

Bedienfelder an andere Bedienfelder andocken

Neben der Gruppierung gibt es auch noch die Möglichkeit, Bedienfelder untereinander anzudocken. Der Vorteil liegt darin, dass mehrere Bedienfelder(gruppen) gleichzeitig angezeigt, zugeklapt oder verschoben werden können. Zum Andocken muss das Bedienfeld am Register (bzw. seit CS3 auch eine Gruppe an der Bedienfelderleiste) genommen und auf den unteren Rand eines zweiten Bedienfelds oder einer zweiten Bedienfeldergruppe

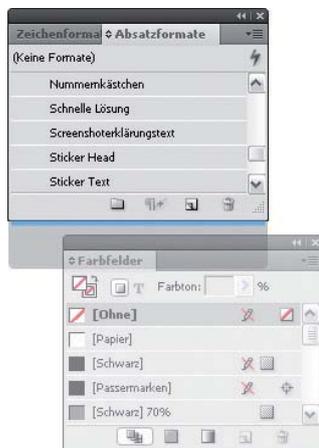


Abb. 4 Bedienfelder können auch untereinander andockt werden. Solche Bedienfelder haben eine gemeinsame Bedienfelderleiste und können so z. B. »in einem Rutsch« auf- oder zugeklapt werden.